

Travaux manuels classes 1 à 6

le plan d'enseignement (OPS2016) HRSK

La mission de la discipline

L'enseignement des travaux manuels a pour objectif de guider les élèves vers une maîtrise globale du processus artisanal. La discipline des travaux manuels est une matière « multi matérielle » dont l'enseignement est réalisé par le biais des activités basées sur l'auto-expression artisanale, la conception et les technologies. Ces activités incluent la planification et la production, individuellement ou en groupe, d'un produit ou d'une œuvre ainsi que l'évaluation d'un processus de travail individuel ou collectif. Les activités réalisées pendant les cours de travaux manuels permettent la découverte, l'innovation et l'exploration, et les solutions visuelles, matérielles, techniques ou méthodiques sont mises en œuvre en gardant l'esprit ouvert. Grâce aux travaux manuels, les élèves apprennent à comprendre, à évaluer et à développer différentes solutions techniques et à utiliser les connaissances et compétences acquises dans le quotidien. L'enseignement des travaux manuels permet également le développement des capacités relatives à la perception spatiale et tactile et stimule l'envie de faire avec ses mains, ce qui, à son tour, aide à améliorer la motricité, la créativité et les compétences nécessaires dans la planification. L'enseignement a pour but de renforcer les conditions qui permettent l'utilisation des méthodes de travail variées. L'intérêt des travaux manuels se trouve dans un processus de travail tenace et innovateur offrant des expériences agréables qui aident à former une image positive sur soi.

Les centres d'intérêt variés des élèves sont mis en avant dans l'enseignement et une attention particulière est accordée aux activités collectives. L'enseignement des travaux manuels a comme point de départ l'examen de différents thèmes très étendus et les limites des matières différentes sont dépassées de manière naturelle. Le fait de connaître le monde matériel qui nous entoure forme la base pour une mode de vie et le développement durables. Ceci comprend la sphère de vie personnelle des élèves, les traditions culturelles locales et la diversité culturelle de notre communauté. L'enseignement des travaux manuels permet aux élèves de devenir des citoyens conscients, actifs, compétents et entreprenants qui ont un certain sens d'éthique, qui s'apprécient, qui savent s'exprimer par le biais des œuvres artisanales et qui ont la volonté de préserver et de développer la culture artisanale.

La mission de la discipline en classes 1–2

En classe 1–2 la mission des travaux manuels est de permettre le développement des connaissances et des compétences des élèves relatives à l'expression artisanale, à la planification et à la réalisation des œuvres ainsi que de leur offrir de nouvelles expériences. On encourage et on incite les élèves à planifier et à réaliser leurs œuvres en utilisant différents matériaux. Les travaux manuels permettent de renforcer la capacité de concentration et l'esprit d'initiative. Les travaux manuels stimulent l'envie d'apprécier et d'évaluer ses produits et son processus de travail ainsi que ceux des autres. L'enseignement des travaux manuels doit inciter les élèves à saisir la diversité et la parité des cultures existantes.

Les objectifs relatifs aux environnements d'apprentissage et aux méthodes de travail dans l'enseignement des travaux manuels : les classes 1–2

L'environnement d'apprentissage soutient le côté fonctionnel des travaux manuels ainsi que l'interaction avec le professeur, les autres élèves et les partenaires externes de l'école. Les espaces de

travail, les outils et les matériaux appropriés aident à atteindre les objectifs établis. On incite les élèves à observer le monde et à utiliser ces données pour perfectionner leurs compétences artisanales et pour agir sur leur environnement. Les méthodes de travail sont sélectionnées de telle manière à ce qu'elles encouragent les élèves à participer, à agir activement et à devenir plus autonomes. L'imagination, les histoires, le théâtre, les activités ludiques, les jeux ainsi que la nature et l'environnement construit sont utilisés dans la planification et les activités guidées. L'enseignement se base sur l'utilisation des méthodes de travail typiques aux travaux manuels.

L'environnement d'apprentissage soutient le côté fonctionnel des travaux manuels ainsi que l'interaction avec le professeur, les autres élèves et les partenaires externes de l'école. Les espaces de travail, les outils et les matériaux appropriés aident à atteindre les objectifs établis. On incite les élèves à observer le monde et à utiliser ces données pour perfectionner leurs compétences artisanales et pour agir sur leur environnement. Les méthodes de travail sont sélectionnées de telle manière à ce qu'elles encouragent les élèves à participer, à agir activement et à devenir plus autonomes. L'imagination, les histoires, le théâtre, les activités ludiques, les jeux ainsi que la nature et l'environnement construit sont utilisés dans la planification et les activités guidées. L'enseignement se base sur l'utilisation des méthodes de travail typiques aux travaux manuels.

Les modules d'apprentissage multidisciplinaires dans l'enseignement des travaux manuels

Les articles fabriqués aux cours des travaux manuels peuvent être utilisés lors des spectacles et des expositions organisés en coopération avec d'autres matières.

Orientation, personnalisation des études et le soutien en matière des travaux manuels : les classes 1–2

Afin d'atteindre les objectifs fixés, il est essentiel de mettre en œuvre des méthodes de travail et des contextes d'interaction qui sont variés du point de vue pédagogique et qui soutiennent ainsi l'apprentissage des compétences artisanales sur le plan individuel ainsi que la planification des travaux et les activités collectives. Les aptitudes et les besoins individuels des élèves sont pris en compte dans l'enseignement, et on peut trouver des solutions plus personnalisées par la sélection des matériaux, des méthodes de travail et des exercices utilisés. L'apprentissage fonctionnel en matière des travaux manuels n'est pas possible s'il n'y a pas assez de temps, d'espace et d'orientation.

Afin d'atteindre les objectifs fixés, il est essentiel de mettre en œuvre des méthodes de travail et des contextes d'interaction qui sont variés du point de vue pédagogique et qui soutiennent ainsi l'apprentissage des compétences artisanales sur le plan individuel ainsi que la planification des travaux et les activités collectives. Les aptitudes et les besoins individuels des élèves sont pris en compte dans l'enseignement, et on peut trouver des solutions plus personnalisées par la sélection des matériaux, des méthodes de travail et des exercices utilisés. L'apprentissage fonctionnel en matière des travaux manuels n'est pas possible s'il n'y a pas assez de temps, d'espace et d'orientation.

L'évaluation du progrès des élèves en travaux manuels : les classes 1–2

Dans l'évaluation des apprentissages, un accent particulier est mis sur les commentaires positifs et l'encouragement aussi bien pendant le processus de travail qu'à la fin de celui-ci. L'utilisation des méthodes d'évaluation variées et les commentaires donnés doivent soutenir le développement des compétences et connaissances transversales dans le domaine des travaux manuels. On met à la disposition des élèves différents moyens pour démontrer leurs progrès, et on encourage les élèves à entretenir les capacités déjà bien acquises ainsi qu'à exercer celles en cours de développement. Les élèves peuvent présenter et évaluer le projet et son résultat ensemble, ce qui leur permet d'apprendre à faire une présentation en public et à apprécier le travail des autres.

L'évaluation se porte sur le processus du travail artisanal dans son intégralité, et la documentation de différentes phases de travail y sert d'un outil pour démontrer le progrès accompli et le niveau des

compétences artisanales acquis par les élèves. On incite les élèves à évaluer leur apprentissage et on met à leur disposition différents outils pour l'auto-évaluation et l'évaluation par les paires.

En ce qui concerne le processus d'apprentissage en travaux manuels, l'évaluation et les commentaires porteront essentiellement sur les points suivants :

- les progrès dans l'aisance du processus de travail
- les progrès dans les capacités relatives à la planification, la réalisation et l'évaluation
- les progrès dans l'atteinte des objectifs fixés
- les progrès dans la création des solutions astucieuses.

Dans l'évaluation des apprentissages, un accent particulier est mis sur les commentaires positifs et l'encouragement aussi bien pendant le processus de travail qu'à la fin de celui-ci. L'utilisation des méthodes d'évaluation variées et les commentaires donnés doivent soutenir le développement des compétences et connaissances transversales dans le domaine des travaux manuels. On met à la disposition des élèves différents moyens pour démontrer leurs progrès, et on encourage les élèves à entretenir les capacités déjà bien acquises ainsi qu'à exercer celles en cours de développement. Les élèves peuvent présenter et évaluer le projet et son résultat ensemble, ce qui leur permet d'apprendre à faire une présentation en public et à apprécier le travail des autres.

L'évaluation se porte sur le processus du travail artisanal dans son intégralité, et la documentation de différentes phases de travail y sert d'un outil pour démontrer le progrès accompli et le niveau des compétences artisanales acquis par les élèves. On incite les élèves à évaluer leur apprentissage et on met à leur disposition différents outils pour l'auto-évaluation et l'évaluation par les paires.

En ce qui concerne le processus d'apprentissage en travaux manuels, l'évaluation et les commentaires porteront essentiellement sur les points suivants :

- les progrès dans l'aisance du processus de travail
- les progrès dans les capacités relatives à la planification, la réalisation et l'évaluation
- les progrès dans l'atteinte des objectifs fixés
- les progrès dans la création des solutions astucieuses.

Pour le programme des travaux manuels, le bulletin annuel contient seulement une mention « a participé ».

Les classes 1–2

Les objectifs

T1 Encourager l'élève à s'intéresser aux travaux manuels et à en s'inspirer ; stimuler sa curiosité pour le travail artisanal créatif et exploratif.

T2 Guider l'élève dans le processus artisanal entier et l'inciter à exprimer ses idées visuellement et à décrire le travail artisanal et l'article fini.

T3 Guider l'élève dans la planification et la réalisation des œuvres ou des articles artisanaux et l'inciter à faire confiance à ses propres choix esthétiques ou techniques.

T4 Familiariser l'élève avec différents matériaux et les façons de les travailler ; lui apprendre comment travailler de manière responsable et sans risque.

T5 Renforcer la confiance de l'élève en soi en lui permettant de réussir, d'inventer et de découvrir en faisant des travaux manuels.

Les contenus essentiels

S1 Imagination

La planification de l'enseignement se fait sur la base des émotions des élèves, des histoires, de l'imagination, de l'environnement construit et de la nature. Différentes méthodes visuelles et matérielles sont utilisées. On s'exerce à créer une forme, une couleur et une surface à un article artisanal. On examine les mouvements et l'équilibre. On aborde les questions de conservation et de protection à l'aide des objets artisanaux.

S2 Expérimentation

On offre aux élèves de nombreuses possibilités pour se familiariser avec la diversité de l'environnement matériel et technologique. On teste différents matériaux, comme le bois, les métaux, le plastique, les fibres, les fils et les tissus. Sur la base de leurs expérimentations, les élèves inventent un article ou une œuvre et commencent à le fabriquer.

S3 Planification

Les travaux se basent sur un processus artisanal complet. Les élèves apprennent à travailler selon un processus spécifique et à décrire l'article concerné.

S4 Production/fabrication

Les élèves réalisent des œuvres ou des articles artisanaux sur la base des plans élaborés individuellement ou en groupe. On utilise différents outils et équipements pour couper, joindre, modifier et façonner les matériaux choisis d'une manière appropriée.

S5 Documentation

Les élèves se familiarisent avec les technologies de l'information et de la communication dans le cadre de la conception, la planification et la documentation.

S6 Évaluation

En cours du processus de travail, les élèves peuvent utiliser différentes méthodes pour l'auto-évaluation et l'évaluation par les paires. Les élèves apprennent à commenter le travail des autres.

Classe 3

Les objectifs

T1 Stimuler chez l'élève l'envie de travailler avec ses mains et éveiller son intérêt à l'égard des travaux manuels basés sur la créativité, l'exploration et les traditions locales

Contenus

- S1 Imagination

Lors de la planification, les élèves sont familiarisés avec différentes bases de travail en leur offrant des expériences multisensorielles et des sensations et en les faisant observer et analyser des objets, l'environnement construit ainsi que la nature pour pouvoir inventer quelque chose de nouveau. Les couleurs, les figures, les surfaces, les styles et les formes sont utilisés de manière variée. Les caractéristiques des matériaux relatives à la solidité et à l'élasticité sont mises en œuvre. Les élèves examinent le processus de formation des structures différentes ainsi que l'utilisation de l'énergie.

- S2 Planification

L'élève élabore un plan pour son propre article ou œuvre et le modifie si nécessaire. Les élèves testent différents matériaux et différentes techniques afin de transformer une idée en un produit ou un œuvre fini. Les élèves apprennent à documenter le plan verbalement et/ou visuellement et en utilisant les mesures, les quantités et les échelles.

- S3 Expérimentation

On examine les caractéristiques des matériaux différents ainsi que les principes de fonctionnement des outils et des équipements couramment utilisés dans les travaux manuels. Ainsi, les élèves peuvent se servir des connaissances acquises dans leur propre travail. On teste multiples matériaux différents, comme les essences de bois, les métaux, les plastiques, les fibres, les fils, les tissus et les matériaux de recyclage. Les élèves exercent l'utilisation des fonctions provoquées à l'aide de la programmation, comme par exemple la robotique et l'automatisation. Ces expérimentations permettent de perfectionner l'article ou l'œuvre envisagé.

- S4 Production/fabrication

Les élèves fabriquent, individuellement ou en groupe, des articles et des œuvres dont la réalisation nécessite l'utilisation variée des techniques de production, des outils, des machines et des équipements omniprésents dans les travaux manuels. L'élève travaille en suivant le plan qu'il a élaboré.

- S5 Application

Pendant les cours des travaux manuels les élèves apprennent à utiliser les notions de base du domaine concerné et découvrent les matériaux et les méthodes de travail pouvant être appliqués sans risque. Les élèves examinent les caractéristiques d'un produit de qualité et apprennent à travailler en faisant attention à la sécurité au travail.

- S6 Documentation et évaluation

Les technologies de l'information et de la communication sont utilisées dans la conception, la planification et la documentation. L'auto-évaluation et l'évaluation par les paires sont effectuées

en cours du processus artisanal. Les élèves apprennent à commenter le travail des autres, aussi bien individuellement qu'en groupe.

Les compétences étendues

- L1 Réfléchir et apprendre à apprendre **Critères**
- L2 Compétences culturelles, interactivité et expression **Critères**

Les critères d'évaluation utilisés aux paliers

| L'objet d'évaluation | Exigences pour avoir la mention "bien" / note chiffrée 8 |
|----------------------|---|
| | N'a pas d'influence sur la note. On incite les élèves à réfléchir sur leurs e dans le cadre de l'auto-évaluation. |

T4 Amener l'élève à identifier les concepts relatifs aux travaux manuels, le familiariser avec différents matériaux et lui expliquer comment les travailler de manière adéquate.

- L'identification des matériaux différents.

Contenus

- S3 Expérimentation

On examine les caractéristiques des matériaux différents ainsi que les principes de fonctionnement des outils et des équipements couramment utilisés dans les travaux manuels. Ainsi, les élèves peuvent se servir des connaissances acquises dans leur propre travail. On teste multiples matériaux différents, comme les essences de bois, les métaux, les plastiques, les fibres, les fils, les tissus et les matériaux de recyclage. Les élèves exercent l'utilisation des fonctions provoquées à l'aide de la programmation, comme par exemple la robotique et l'automatisation. Ces expérimentations permettent de perfectionner l'article ou l'œuvre envisagé.

- S5 Application

Pendant les cours des travaux manuels les élèves apprennent à utiliser les notions de base du domaine concerné et découvrent les matériaux et les méthodes de travail pouvant être appliqués sans risque. Les élèves examinent les caractéristiques d'un produit de qualité et apprennent à travailler en faisant attention à la sécurité au travail.

Les compétences étendues

- L4 Littératie médiatique multimodale **Critères**
- L6 Compétences professionnelles et esprit d'entreprise **Critères**

Les critères d'évaluation utilisés aux paliers

| L'objet d'évaluation | Exigences pour avoir la mention "bien" / note chiffrée 8 |
|----------------------|--|
|----------------------|--|

La sélection, la combinaison et la mise en application des matériaux et des méthodes de fabrication utilisés.

L'élève sait choisir, combiner et utiliser d'une manière appropriée les matériaux et les méthodes de fabrication variés. L'élève connaît et sait utiliser certains outils relatifs au travail artisanal.

T5 Encourager l'élève à travailler avec ténacité et de manière responsable, à prendre en compte les questions de sécurité lors des travaux et à sélectionner et utiliser l'équipement approprié.

- Les élèves apprennent la terminologie relative aux travaux manuels.
- La portefeuille/le dossier des articles/œuvres fabriqués
- L'élève saisit l'importance de la sécurité pendant les travaux.

Contenus

- **S1 Imagination**

Lors de la planification, les élèves sont familiarisés avec différentes bases de travail en leur offrant des expériences multisensorielles et des sensations et en les faisant observer et analyser des objets, l'environnement construit ainsi que la nature pour pouvoir inventer quelque chose de nouveau. Les couleurs, les figures, les surfaces, les styles et les formes sont utilisés de manière variée. Les caractéristiques des matériaux relatives à la solidité et à l'élasticité sont mises en œuvre. Les élèves examinent le processus de formation des structures différentes ainsi que l'utilisation de l'énergie.

- **S2 Planification**

L'élève élabore un plan pour son propre article ou œuvre et le modifie si nécessaire. Les élèves testent différents matériaux et différentes techniques afin de transformer une idée en un produit ou une œuvre finie. Les élèves apprennent à documenter le plan verbalement et/ou visuellement et en utilisant les mesures, les quantités et les échelles.

- **S3 Expérimentation**

On examine les caractéristiques des matériaux différents ainsi que les principes de fonctionnement des outils et des équipements couramment utilisés dans les travaux manuels. Ainsi, les élèves peuvent se servir des connaissances acquises dans leur propre travail. On teste multiples matériaux différents, comme les essences de bois, les métaux, les plastiques, les fibres, les fils, les tissus et les matériaux de recyclage. Les élèves exercent l'utilisation des fonctions provoquées à l'aide de la programmation, comme par exemple la robotique et l'automatisation. Ces expérimentations permettent de perfectionner l'article ou l'œuvre envisagé.

- **S4 Production/fabrication**

Les élèves fabriquent, individuellement ou en groupe, des articles et des œuvres dont la réalisation nécessite l'utilisation variée des techniques de production, des outils, des machines et des équipements omniprésents dans les travaux manuels. L'élève travaille en suivant le plan qu'il a élaboré.

- **S5 Application**

Pendant les cours des travaux manuels les élèves apprennent à utiliser les notions de base du domaine concerné et découvrent les matériaux et les méthodes de travail pouvant être appliqués sans risque. Les élèves examinent les caractéristiques d'un produit de qualité et apprennent à travailler en faisant attention à la sécurité au travail.

Les compétences étendues

- L3 Apprendre à prendre soin de soi et les compétences utiles au quotidien **Critères**
- L6 Compétences professionnelles et esprit d'entreprise **Critères**

Les critères d'évaluation utilisés aux paliers

| L'objet d'évaluation | Exigences pour avoir la mention "bien" / note chiffrée 8 |
|--------------------------|--|
| Les aptitudes de travail | L'élève se considère responsable de son propre travail et se fixe des objectifs. L'élève sait décrire les principes de fonctionnement des équipements simples utilisés dans le quotidien. L'élève sait choisir les outils de travail, les machines et les équipements appropriés et les utilise sans risque en suivant les indications. |

Les contenus essentiels

S1 Imagination

Lors de la planification, les élèves sont familiarisés avec différentes bases de travail en leur offrant des expériences multisensorielles et des sensations et en les faisant observer et analyser des objets, l'environnement construit ainsi que la nature pour pouvoir inventer quelque chose de nouveau.. Les couleurs, les figures, les surfaces, les styles et les formes sont utilisés de manière variée. Les caractéristiques des matériaux relatives à la solidité et à l'élasticité sont mises en œuvre. Les élèves examinent le processus de formation des structures différentes ainsi que l'utilisation de l'énergie.

S2 Planification

L'élève élabore un plan pour son propre article ou œuvre et le modifie si nécessaire. Les élèves testent différents matériaux et différentes techniques afin de transformer une idée en un produit ou une œuvre finie. Les élèves apprennent à documenter le plan verbalement et/ou visuellement et en utilisant les mesures, les quantités et les échelles.

S3 Expérimentation

On examine les caractéristiques des matériaux différents ainsi que les principes de fonctionnement des outils et des équipements couramment utilisés dans les travaux manuels. Ainsi, les élèves peuvent se servir des connaissances acquises dans leur propre travail. On teste multiples matériaux différents, comme les essences de bois, les métaux, les plastiques, les fibres, les fils, les tissus et les matériaux de recyclage. Les élèves exercent l'utilisation des fonctions provoquées à l'aide de la programmation, comme par exemple la robotique et l'automatisation. Ces expérimentations permettent de perfectionner l'article ou l'œuvre envisagé.

S4 Production/fabrication

Les élèves fabriquent, individuellement ou en groupe, des articles et des œuvres dont la réalisation nécessite l'utilisation variée des techniques de production, des outils, des machines et des équipements omniprésents dans les travaux manuels. L'élève travaille en suivant le plan qu'il a élaboré.

S5 Application

Pendant les cours des travaux manuels les élèves apprennent à utiliser les notions de base du domaine concerné et découvrent les matériaux et les méthodes de travail pouvant être appliqués sans risque. Les élèves examinent les caractéristiques d'un produit de qualité et apprennent à travailler en faisant attention à la sécurité au travail.

S6 Documentation et évaluation

Les technologies de l'information et de la communication sont utilisées dans la conception, la planification et la documentation. L'auto-évaluation et l'évaluation par les paires sont effectuées en cours du processus artisanal. Les élèves apprennent à commenter le travail des autres, aussi bien individuellement qu'en groupe.

| L'objet d'évaluation | Exigences pour avoir la mention "bien" / note chiffrée 8 |
|--------------------------|--|
| Les aptitudes de travail | L'élève se considère responsable de son propre travail et se fixe des objectifs. L'élève sait décrire les principes de fonctionnement des équipements similaires utilisés dans le quotidien. L'élève sait choisir les outils de travail, les matériaux et les équipements appropriés et les utilise sans risque en suivant les indications. |

Classe 4

(= Le même contenu et les mêmes objectifs qu'en 3ème +)

T7 Aider l'élève à évaluer, à apprécier et à analyser de manière interactive et globalement son processus de travail artisanal ainsi que celui des autres.

- L'élève sait décrire son travail.

Contenus

- S6 Documentation et évaluation

Les technologies de l'information et de la communication sont utilisées dans la conception, la planification et la documentation. L'auto-évaluation et l'évaluation par les paires sont effectuées en cours du processus artisanal. Les élèves apprennent à commenter le travail des autres, aussi bien individuellement qu'en groupe.

Les compétences étendues

- L1 Réfléchir et apprendre à apprendre **Critères**
- L4 Littératie médiatique multimodale **Critères**
- L7 Participer, agir et construire un avenir durable **Critères**

Les critères d'évaluation utilisés aux paliers

| L'objet d'évaluation | Exigences pour avoir la mention "bien" / note chiffrée 8 |
|--|---|
| L'évaluation de son propre travail ainsi que celui des autres ; commenter le travail des autres élèves | L'élève analyse et commente de manière constructive son propre travail ainsi que ceux des autres. |

Classes 5–6

(Les mêmes objectifs qu'en 4ème +)

T2 Aider l'élève à saisir et à maîtriser le processus complet relatif aux travaux sur un article artisanal ainsi que sa documentation.

- Les élèves apprennent la terminologie relative aux travaux manuels.
- La portefeuille/le dossier des articles/œuvres fabriqués

Les compétences étendues

- L1 Réfléchir et apprendre à apprendre **Critères**
- L5 Compétences en technologies de l'information et de la communication TIC **Critères**

Les critères d'évaluation utilisés aux paliers

| L'objet d'évaluation | Exigences pour avoir la mention "bien" / note chiffrée 8 |
|---|--|
| La planification de son travail, la fabrication de l'article, l'évaluation et la documentation du processus | L'élève est capable de réaliser le processus artisanal du début à la fin et s documenter les différentes phases de ce processus. |

T3 Guider l'élève dans la planification et la production – effectuées seul ou en groupe – d'un article ou d'une œuvre artisanale et l'inciter à faire confiance à ses propres solutions esthétiques ou techniques.

- Les cultures différentes présentées par les élèves sont mises en avant dans la planification des travaux.
- Les capacités déjà acquises sont mises en application.

Les compétences étendues

- L2 Compétences culturelles, interactivité et expression **Critères**
- L4 Littérature médiatique multimodale **Critères**
- L5 Compétences en technologies de l'information et de la communication TIC **Critères**

Les critères d'évaluation utilisés aux paliers

| L'objet d'évaluation | Exigences pour avoir la mention "bien" / note chiffrée 8 |
|-----------------------------|--|
| La fabrication de l'article | L'élève sait fabriquer un article ou une œuvre sur la base d'un plan élaboré individuellement ou en groupe en faisant attention à l'esthétique et la fonctionnalité. |

T6 Guider l'élève dans l'utilisation des technologies de l'information et de la communication en matière de planification et fabrication d'un article artisanal ainsi qu'en matière de documentation de ce processus.

- Les élèves apprennent à photographier les articles finis.

Les compétences étendues

- L5 Compétences en technologies de l'information et de la communication TIC **Critères**

Les critères d'évaluation utilisés aux paliers

| L'objet d'évaluation | Exigences pour avoir la mention "bien" / note chiffrée 8 |
|---|--|
| L'utilisation des technologies de l'information et de communication dans son propre travail | L'élève sait utiliser, suivant les indications données, les technologies de l'information et de la communication pour la planification, la fabrication et la documentation du processus artisanal. |

T8 Inciter l'élève à évaluer avec un certain esprit critique les habitudes de consommation et les méthodes de production.

- Discussions sur l'impact environnemental de différents matériaux.

Les compétences étendues

- L1 Réfléchir et apprendre à apprendre **Critères**
- L3 Apprendre à prendre soin de soi et les compétences utiles au quotidien **Critères**
- L7 Participer, agir et construire un avenir durable **Critères**

Les critères d'évaluation utilisés aux paliers

| L'objet d'évaluation | Exigences pour avoir la mention "bien" / note chiffrée 8 |
|----------------------|--|
|----------------------|--|

Discussions sur les modes de consommation et les méthodes de production.

L'élève sait décrire l'impact des modes de fonctionnement et des méthodes de production spécifiques sur le cycle de vie d'un produit.