



OPETUSHALLITUS
UTBILDNINGSTYRELSEN

LES CRITÈRES D'ÉVALUATION DE L'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL À LA FIN DE LA CLASSE DE SIXIÈME

Arts plastiques

L'évaluation de l'apprentissage et des connaissances en arts plastiques en classes 3 à 6

L'évaluation de l'apprentissage dans l'enseignement des arts plastiques a pour but d'encourager et de guider, et doit prendre en compte le progrès individuel de chaque élève. L'évaluation formative et sommative stimule le développement des capacités de production visuelle et d'interprétation des images et des connaissances sur les arts et les autres cultures visuelles, ainsi que le travail assidu et continu et l'amélioration des capacités d'autoévaluation. L'élève est incité à exprimer ses idées et à respecter les opinions des autres. L'évaluation de l'apprentissage et des connaissances couvre toutes les dimensions de l'apprentissage artistique pour lesquelles les objectifs sont établis. L'élève est amené à développer, en tant qu'élément de l'évaluation formative, ses compétences d'autoévaluation et l'évaluation des pairs tout comme ses compétences à recevoir un retour. Dans l'évaluation de l'apprentissage et des connaissances, on observe le progrès des capacités de production visuelle et de réception et d'interprétation des images de l'élève. En termes de progression des études, il est essentiel de développer et d'évaluer la compétence de l'élève chaque année et dans tous les domaines d'apprentissage qui sont mentionnés aux objectifs établis.

En donnant l'évaluation verbale ou la note pour les arts plastiques, le professeur évalue les connaissances des élèves par rapport aux objectifs donnés par classes 3 à 6 au plan d'apprentissage local. L'évaluation du travail est incluse dans l'évaluation de fin d'année du programme des arts plastiques et dans la note donnée en classes 3 à 6. L'évaluation de fin d'année en classe de 6ème se base sur les objectifs de l'enseignement de la matière fixés pour le niveau dans le plan d'apprentissage local.

En définissant le niveau d'apprentissage pour le bulletin de fin d'année de la classe de 6ème, le professeur utilise les critères d'évaluation nationaux du programme des arts plastiques. L'élève a atteint les objectifs du programme des arts plastiques des classes 3 à 6 correspondant à la note 5, 7, 8 ou 9 quand les connaissances de l'élève correspondent pour la plupart au niveau de connaissances décrit dans les critères pour cette note. L'évaluation finale correspondant au niveau de connaissances pour les notes 4, 6 et 10 se définit sur la base des objectifs du programme des arts plastiques en classes 3 à 6 et par rapport aux critères d'évaluation de fin d'année mentionnés précédemment. Atteindre un niveau de compétence plus élevé dans un objectif peut compenser une performance ratée ou inférieure dans un autre. Aux critères de l'évaluation finale des arts plastiques de la classe de 6ème, les descriptions des critères inférieurs sont incluses aux descriptions des critères supérieurs.

Objectifs de l'enseignement	Domaines de contenu	Objectifs d'apprentissage issus des objectifs d'enseignement	Objets d'évaluation	Description des connaissances correspondant à la note 5	Description des connaissances correspondant à la note 7	Description des connaissances correspondant à la note 8	Description des connaissances correspondant à la note 9
Observation visuelle et raisonnement							

T1 Inciter l'élève à observer les œuvres d'art, son environnement et la culture visuelle en général en utilisant ses capacités sensorielles et des outils de visualisation variés.	S1, S2, S3	L'élève apprend à observer les œuvres d'art, son environnement et la culture visuelle en général en utilisant ses capacités sensorielles. Pour observer il utilise des outils et des méthodes de visualisation variées.	L'observation des œuvres d'art, de l'environnement et de la culture visuelle en général	L'élève fait, avec un accompagnement, des observations en utilisant quelques outils de visualisation.	L'élève fait des observations en utilisant quelques outils de visualisation.	L'élève sait faire des observations en utilisant ses capacités sensorielles et plusieurs outils de visualisation.	L'élève sait faire des observations polyvalentes en utilisant ses capacités sensorielles et des outils de visualisation appropriés.
T2 encourager l'élève à exprimer ses observations et ses idées et à s'exercer à argumenter son opinion.	S1, S2, S3	L'élève apprend à exprimer ses observations et ses idées aux autres. Il s'entraîne à argumenter son opinion seul et en tant que membre d'un groupe.	Exprimer ses observations et ses idées	L'élève partage, avec un accompagnement, une observation à l'oral ou à l'écrit. L'élève s'entraîne à exprimer ses observations et ses idées.	L'élève exprime quelques observations et idées lors d'une discussion commune. L'élève s'entraîne à argumenter son opinion.	L'élève exprime activement ses observations et ses idées dans une discussion commune. L'élève sait argumenter son opinion.	L'élève participe, de sa propre initiative, à une discussion commune en prenant en compte les points de vue des autres. L'élève sait exprimer ses idées principalement de manière claire et avec des arguments.

Objectifs de l'enseignement	Domaines de contenu	Objectifs d'apprentissage issus des objectifs d'enseignement	Objets d'évaluation	Description des connaissances correspondant à la note 5	Description des connaissances correspondant à la note 7	Description des connaissances correspondant à la note 8	Description des connaissances correspondant à la note 9
-----------------------------	---------------------	--	---------------------	---	---	---	---

T3 Inspirer l'élève à exprimer ses observations et ses idées visuellement ainsi que par le biais d'autres moyens de production des données.	S1, S2, S3	L'élève apprend à exprimer visuellement ses observations et ses idées Il s'entraîne également à utiliser dans son expression visuelle de l'information obtenue par d'autres moyens sensoriels que la vision.	Expression visuelle des observations et des idées	L'élève exprime, avec un accompagnement, des observations et des idées par les outils et méthodes de visualisation.	L'élève exprime des observations et des idées par les outils et méthodes de visualisation. L'élève utilise dans son expression visuelle également un autre moyen de production de données.	L'élève sait exprimer des observations et des idées en utilisant de manière polyvalente des outils et méthodes de visualisation. L'élève utilise dans son expression visuelle également d'autres moyens de production de données.	L'élève sait approfondir son expression visuelle des observations et des idées en utilisant des outils et méthodes de visualisation. L'élève utilise dans son expression visuelle, de manière ciblée, d'autres moyens de production de données.
Expression visuelle							
T4 guider l'élève à utiliser une large gamme des matériaux, des techniques et des moyens d'expression et à exercer les capacités nécessaires à la visualisation.	S1, S2, S3	L'élève fait connaissance avec différents matériaux et moyens d'expression et apprend à les utiliser de manière polyvalente. Il apprend à s'entraîner et développer à long terme ses capacités nécessaires à la visualisation.	Utilisation des outils et moyens de visualisation	L'élève essaye, avec un accompagnement, l'utilisation d'un matériel ou d'une technique.	L'élève essaye et s'entraîne à l'utilisation des différents outils et moyens de visualisation. L'élève en utilise un pour effectuer une production plastique.	L'élève sait utiliser différents matériaux, techniques et moyens de visualisation dans son expression visuelle. L'élève développe ses compétences d'expression visuelle.	L'élève applique différents matériaux, techniques et moyens de visualisation de manière appropriée dans son expression visuelle. L'élève entraîne, principalement de manière ciblée, ses compétences d'expression visuelle.

T5 aider l'élève à développer ses compétences visuelles, seul et en coopération avec les autres	S1, S2, S3	L'élève apprend à développer, de manière ciblée,	Développer des compétences d'expression visuelle, seul et en coopération avec les autres	L'élève s'entraîne à travailler, avec un accompagnement,	L'élève s'entraîne à fixer des objectifs seul ou	L'élève sait se fixer des objectifs seul et en coopération avec les autres.	L'élève sait fixer des objectifs de manière cohérente,
---	------------	--	--	--	--	---	--

Objectifs de l'enseignement	Domaines de contenu	Objectifs d'apprentissage issus des objectifs d'enseignement	Objets d'évaluation	Description des connaissances correspondant à la note 5	Description des connaissances correspondant à la note 7	Description des connaissances correspondant à la note 8	Description des connaissances correspondant à la note 9
		ses compétences d'expression visuelle, seul et en coopération avec les autres.		selon un plan établi collectivement.	en coopération avec les autres. L'élève développe des compétences individuelles en expression visuelle conformément aux objectifs.	L'élève développe, la plupart du temps ses compétences en expression visuelle conformes aux objectifs.	seul et en coopération avec les autres. L'élève développe, la plupart du temps ses compétences en expression visuelle conformément aux objectifs.
T6 donner l'envie aux élèves de prendre connaissance de différentes traditions de communication visuelle et à utiliser des moyens d'influence dans ses propres productions visuelles.	S1, S2, S3	L'élève apprend à utiliser des moyens d'influence visuelle dans ses propres productions.	Influencer et participer avec des productions visuelles	L'élève essaye, avec un accompagnement, un moyen d'influence visuelle dans ses productions.	L'élève s'entraîne et utilise quelques moyens d'influence visuelle en exprimant son opinion dans ses productions.	L'élève sait utiliser des moyens d'influence visuelle en exprimant son opinion dans ses productions.	L'élève sait utiliser, de manière ciblée, différents moyens d'influence visuelle dans ses productions. L'élève exprime son opinion dans ses productions et participe à la discussion avec celles-ci.

--	--	--	--	--	--	--	--

Interprétation de la culture visuelle

T7 guider l'élève à examiner les images sous divers angles et différents contextes et à réfléchir au rapport entre la réalité et la fiction	S1, S2, S3	L'élève examine des différentes images de manière polyvalente. Il apprend à réfléchir au rapport entre la réalité et la fiction.	Observation des images	L'élève examine, avec un accompagnement, des images et réfléchit au rapport entre la réalité et la fiction sur l'une de ces images.	L'élève examine différentes images et observe, avec un accompagnement, leurs angles et leurs contextes. L'élève exprime son opinion sur le rapport entre la réalité et la fiction sur quelques images.	L'élève sait examiner l'influence du contenu, de la forme ou du contexte à l'interprétation de différentes images. L'élève explique la relation entre la réalité et la fiction dans différentes images.	L'élève sait examiner, de manière polyvalente, l'influence du contenu, de la forme ou du contexte à l'interprétation des différentes images. L'élève explique la relation entre la réalité et la fiction
---	------------	--	------------------------	---	---	--	---

Objectifs de l'enseignement	Domaines de contenu	Objectifs d'apprentissage issus des objectifs d'enseignement	Objets d'évaluation	Description des connaissances correspondant à la note 5	Description des connaissances correspondant à la note 7	Description des connaissances correspondant à la note 8	Description des connaissances correspondant à la note 9
-----------------------------	---------------------	--	---------------------	---	---	---	---

							dans différentes images en argumentant s son opinion.
T8 inciter l'élève à examiner l'art et les autres cultures visuelles des points de vue de l'œuvre, de l'auteur et du spectateur ainsi qu'à réfléchir à l'impact des éléments historiques et culturels sur les images	S1, S2, S3	L'élève examine l'influence de la culture visuelle des différents points de vue. Il apprend à utiliser des méthodes d'interprétation visuelle.	Utilisation de méthodes d'interprétation visuelle	L'élève essaye, avec un accompagnement, une méthode d'interprétation visuelle en examinant des arts plastiques ou une autre culture visuelle.	L'élève essaye et s'entraîne à utiliser des méthodes d'interprétation visuelle. L'élève utilise, avec un accompagnement, une méthode d'interprétation visuelle en examinant des arts plastiques ou une autre culture visuelle.	L'élève sait utiliser différentes méthodes d'interprétation visuelle. L'élève commente les images du point de vue de l'œuvre, de l'auteur et du spectateur. L'élève exprime ses interprétations visuelles dans une discussion.	L'élève sait utiliser, de manière ciblée, des méthodes d'interprétation visuelle en interprétant des images du point de vue de l'œuvre, de l'auteur et du spectateur. L'élève utilise ses interprétations visuelles en argumentant son opinion sur les images dans une discussion.
T9 inciter l'élève à tester, dans ses propres productions visuelles, des modes de communication visuelle relevant d'époques et de cultures variées	S1, S2, S3	L'élève se familiarise avec des modes de communication visuelle culturelles. Il apprend à les utiliser dans sa propre expression visuelle.	Connaissance et utilisation des modes de communication visuelle culturels	L'élève apprend à connaître et essaye, avec un accompagnement, un mode de communication visuelle culturel en faisant des productions.	L'élève s'entraîne à utiliser dans ses productions, et en faisant des interprétations visuelles, quelques modes de communication visuelle culturels.	L'élève utilise des différentes modes de communication visuelle culturels dans ses productions et en faisant des interprétations visuelles.	L'élève sait appliquer des modes de communication visuelle culturels dans ses productions et en faisant des interprétations visuelles.
Valorisation esthétique, écologique et éthique							

Objectifs de l'enseignement	Domaines de contenu	Objectifs d'apprentissage issus des objectifs d'enseignement	Objets d'évaluation	Description des connaissances correspondant à la note 5	Description des connaissances correspondant à la note 7	Description des connaissances correspondant à la note 8	Description des connaissances correspondant à la note 9
T10 amener l'élève à s'exprimer lors des discussions sur les valeurs présentes dans les œuvres d'art, dans l'environnement et dans d'autres cultures visuelles.	S1, S2, S3	L'élève s'entraîne à exprimer son opinion sur la culture visuelle et apprend à discuter des valeurs présentes dans le contexte.	Observation et discussion sur les valeurs	L'élève s'entraîne, avec un accompagnement, à observer et à discuter des valeurs présentes dans la culture visuelle.	L'élève exprime et apporte quelques opinions à la discussion sur les valeurs présentes dans la culture visuelle.	L'élève exprime activement son opinion sur les valeurs présentes dans la culture visuelle.	L'élève prend position dans une discussion sur les valeurs de la culture visuelle et argumente son point de vue.
T11 encourager l'élève à prendre en compte la diversité culturelle et le développement durable quand il choisit les contenus et les méthodes concernant la communication visuelle	S1, S2, S3	L'élève prend en compte dans son expression visuelle des points de vue liés à la diversité culturelle ou au développement durable	Choix des contenus et des méthodes concernant la communication visuelle	L'élève indique, avec un accompagnement, un point de vue lié à la diversité culturelle ou au développement durable.	L'élève prend en compte, dans un contenu ou méthode concernant sa communication visuelle, des points de vue de la diversité culturelle et du développement durable.	L'élève prend en compte, dans les contenus et les méthodes concernant sa communication visuelle, des points de vue de la diversité culturelle et du développement durable. L'élève exprime son opinion par ses choix de communication visuelle.	L'élève prend en compte de manière ciblée, dans les contenus et les méthodes concernant sa communication visuelle, des points de vue de la diversité culturelle et du développement durable. Il argumente son opinion et ses choix.